

John Rutter  
**REQUIEM**

**Aufführungstermine:**

**Samstag, 12. November 2011, 19.30 Uhr**  
Konzert in der Ev. Thalkirche Wiesbaden-Sonnenberg

**Sonntag, 13. November 2011, 10.00 Uhr**  
Musikalische Gestaltung des Gottesdienstes  
in der Ev. Thalkirche Wiesbaden-Sonnenberg

**Sonntag, 13. November 2011, 17.00 Uhr**  
Konzert NN

John Rutter  
**REQUIEM**

Ausführende:  
**Ursula Thies**, Sopran  
Projektchor „Die Orgel ruft“, Sonnenberg  
Capella „Mons Solaris“  
**Andreas Karthäuser**, Orgel  
Leitung: **Holger Wittgen**

Kontakt:  
Evangelische Gemeindebüro  
Kreuzbergstraße 9  
65193 Wiesbaden

Andreas Karthäuser  
Tel.: 0611-541978



Impressum:  
Ein Projekt der Ev. Thalkirchengemeinde Wiesbaden-Sonnenberg mit freundlicher  
Unterstützung durch den Ortsbeirat Wiesbaden-Sonnenberg und das Kulturamt der  
Landeshauptstadt Wiesbaden

*Chor-Projekt  
der Ev. Thalkirchengemeinde  
Wiesbaden-Sonnenberg*

Evangelische Gemeindebüro  
Chor-Projekt ‚Rutter Requiem‘  
Kreuzbergstraße 9  
65193 Wiesbaden

## Liebe Gemeinde, liebe Gäste und Singbegeisterte,

im Jahr unseres Orgel-Jubiläums 2008 hatten wir Sängerinnen und Sänger zur Orgel gerufen, um sie als Konzertinstrument in einem Projekt mit Chormusik zu präsentieren. Schon bald entstand nach den erfolgreichen Aufführungen der Messe in D-Dur von Antonin Dvorak die Idee ein solches Chorprojekt erneut anzugehen. Nun ist es so weit, und die Orgel ruft ein weiteres Mal interessierte Sängerinnen und Sänger zu einem chorsinfonischen Projekt zusammen. Dabei soll das

### Requiem von John Rutter

in der Ensemble-Fassung (Chor, Orgel, 7 Musiker und Solo-Sopran) am Wochenende des Volkstrauertages 2011 zur Aufführung kommen.

Ansprechen möchten wir mit dieser Idee alle Gemeindeglieder und Sonnenberger Bürgerinnen und Bürger, die Sängerinnen und Sänger der Sonnenberger Chöre und Gäste – schlichtweg alle Singbegeisterte. Erfahrung im Chorsingen ist für die Projekt-Teilnahme hilfreich aber keineswegs Voraussetzung.

Wir hoffen, dass wir mit diesem Projekt nicht nur einen erbaulichen Beitrag zum Ende des Kirchenjahres erleben, sondern auch wieder zum Zusammenrücken in unserem Stadtteil beitragen können und somit das Angenehme mit dem Nützlichen verbinden. In diesem Sinne hat der Ortsbeirat Sonnenberg eine Unterstützung des Projektes zugesagt. Herzlichen Dank dafür!

Die musikalische Leitung des Projektes haben wir in die bewährten Hände von Holger Wittgen gelegt, der auch die Chor-Einstudierung übernimmt. Die künstlerische Gesamtleitung hat unser Organist der Thalkirchengemeinde Andreas Karthäuser.

Unsere herzliche Einladung ergeht somit an alle, die gerne an einem solchen Projekt teilnehmen möchte. Wir würden uns sehr freuen, Sie in diesem Projektchor begrüßen zu dürfen. Nähere Informationen zum Projekt und den Terminen finden Sie in dieser kleinen Broschüre.

Evangelische Thalkirchengemeinde Wiesbaden-Sonnenberg

Christoph Schneider  
Vorsitzender des Kirchenvorstandes

Thomas Hartmann  
Pfarrer

## John Rutter (\*1945) Requiem



In der Chorwelt und in Großbritannien ist John Rutter höchst beliebter und sehr bekannter Komponist, Arrangeur und Herausgeber. Viele seiner Lieder sind zu Chor-Hits auf der ganzen Welt geworden, unzählige Bearbeitungen von Volksliedern, aber auch für Chöre eingerichtete Ausgaben von z.B. Opern-Literatur hat er für Sängerinnen und Sänger bereitgestellt, daneben eine Fülle von anspruchsvollen Original-Kompositionen. Im chorsinfonischen Bereich ist neben dem Gloria und Magnificat sein Requiem besonders bekannt und beliebt.

John Rutter versteht es, mit großer Kreativität schöne und einprägsame Melodien zu erfinden, die in eine zeitgemäße und moderne Tonsprache gesetzt sind. Er weiß mit Stimmungen ebenso umzugehen wie er mit geschickten Kompositionstechniken es versteht simple Stimmführungen auf eine überraschende Art zu komplexen Klängen zusammenzuweben. So entsteht Musik, die Sängerinnen und Sängern ebenso gut tut wie den Zuhörern.

In seinem Requiem folgt Rutter nicht dem vollständigen Text der Totenmesse. Er fügt ebenso wie andere Komponisten es getan haben, ergänzende Texte aus dem Buch der Psalmen und dem Common Book of Prayer der Anglikanischen Kirchen hinzu. So werden neben den Sätzen Requiem Aeternam / Kyrie, Pie Jesu, Sanctus / Benedictus, Agnus Dei und Lux aeterna Vertonungen der beiden Psalmen Aus der Tiefe rufe ich zu Dir und Der Herr ist mein Hirte erklingen.

### Probenplan:

Tutti	Männer	Frauen
Sa 18.6., 10-13 Uhr		
	Di 16.8., 19-22 Uhr	Fr 12.8., 19-22 Uhr
	Di 30.8., 19-22 Uhr	Fr 2.9., 19-22 Uhr
Sa 3.9., 10-14 Uhr	Di, 13.9., 19-22 Uhr	Fr 16.9., 19-22 Uhr
	Di 4.10., 19-22 Uhr	Fr 7.10., 19-22 Uhr
Sa 8.10., 10-14 Uhr		
Sa 29.10., 10-18 Uhr		
Fr 4.11., 18-22 Uhr		
Sa 5.11., 10-13 Uhr		
Fr 11.11., 18-22 Uhr		
Sa 12.11., 10-18 Uhr		

## Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Stimmelage (wenn bekannt)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Name, Vorname

Straße/Nr

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Ort/Datum Unterschrift

Die Proben ab dem 29. Oktober 2011 sind grundsätzlich verbindlich für alle Projekt-Teilnehmer. Von den anderen Proben sollten nicht mehr als je zwei Einzelstimm- und Tutti-Proben verpasst werden.

Teilnehmerbeitrag zwischen 15 und 30 € nach Selbsteinschätzung. Darin enthalten die Chorpartitur.

Wenn Sie dabei sein wollen, füllen Sie den obenstehenden Abschnitt aus und geben Sie ihn bis zum **10. Juni 2011** im Gemeindebüro oder bei Andreas Karthäuser ab.